

Beleidsplan Stichting Cultuurkazerne 2026–2028

1. Inleiding

Stichting Cultuurkazerne is een culturele stichting gevestigd in Hoorn en opgericht op 9 oktober 2025.

De stichting dient uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk.

Dit beleidsplan beschrijft missie, visie, doelstellingen, activiteiten, productiecycclus, governance, financiën en impact.

2. Missie

De stichting maakt kunst en cultuur toegankelijk voor doelgroepen die hier niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen.

Alle activiteiten dienen uitsluitend het algemeen belang en dragen bij aan het vergroten van cultuurparticipatie en gelijke cultuurkansen.

2.1 Visie

Kunst levert een essentiële bijdrage aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Door vroeg in aanraking te komen met verhalen, verbeelding en creatieve taal:

- groeit hun sociale en emotionele ontwikkeling,
- versterken zij hun taalvaardigheid,
- leren zij reflecteren, communiceren en samenwerken,
- vergroten zij hun wereldbeeld.

2.2 Lange-termijn ambitie

Stichting Cultuurkazerne werkt in 2026–2028 aan:

- het opbouwen van een duurzaam netwerk van scholen, podia, bibliotheken en theaters,

- een structurele aanwezigheid van professionele jeugdtheaterproducties in de regio,
- het jaarlijks ontwikkelen van educatieprogramma's in samenwerking met scholen,
- het op termijn uitbreiden naar meerdere producties per jaar.

3. Maatschappelijke noodzaak

Landelijke onderzoeken (o.a. Cultuurmonitor en LKCA) tonen aan dat cultuurparticipatie onder kinderen buiten stedelijke gebieden lager ligt.

In de Kop van Noord-Holland is het bereik van professionele jeugdvoorstellingen beperkt en is het culturele aanbod minder toegankelijk.

3.1 Beperkt cultureel aanbod

Professioneel aanbod is vaak niet beschikbaar binnen redelijke afstand.

3.2 Ongelijke cultuurkansen

Kinderen en jongeren uit minder bedeelde situaties nemen minder deel aan culturele activiteiten.

3.3 Belang van vroege culturele ontwikkeling

Kunst stimuleert taalontwikkeling, creatief denken en sociaal-emotionele groei.

3.4 De rol van Cultuurkazerne

De stichting brengt professionele voorstellingen naar scholen, bibliotheken, buurthuizen, maatschappelijke locaties én theaters.

4. Statutaire doelstelling (letterlijke tekst uit de statuten)

Stichting Cultuurkazerne

1. De stichting heeft ten doel: het stimuleren en ontwikkelen van verbeeldingskracht en creativiteit bij mensen van alle leeftijden, met name door middel van theatervoorstellingen, educatieve programma's, artistieke projecten en culturele samenwerkingen; alsmede het bevorderen van sociale verbinding en het creëren van ontmoetingen tussen mensen met verschillende achtergronden en leefwerelden, die elkaar anders mogelijk niet zouden ontmoeten; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

2. De stichting dient uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk.

Toelichting:

Deze statutaire doelstelling vormt de basis van alle activiteiten van de stichting. In dit beleidsplan wordt deze doelstelling concreet uitgewerkt naar jeugd- en familievoorstellingen, educatieve projecten, participatieve kunstactiviteiten en structurele culturele samenwerking in de regio.

De stichting stimuleert verbeeldingskracht, creativiteit en culturele ontwikkeling van kinderen, jongeren en families door:

- professionele voorstellingen,
- educatieprogramma's,
- participatieve kunstprojecten,
- culturele samenwerkingen.

5. Doelgroepen

5.1 Primaire doelgroep: kinderen en jongeren (4–18 jaar).

5.2 Secundaire doelgroep: scholen, bibliotheken, buurthuizen.

5.3 Breder publiek: families via openbare activiteiten.

6. Activiteiten 2026–2028

6.1 Jaarlijkse jeugd- en familievoorstelling

- Ontwikkeling, productie, repetities en uitvoering.
- ±40 speelbeurten per jaar.

- Locaties: scholen, bibliotheken, podia, buurthuizen en theaters.

6.2 Educatieprogramma's

Lesbrieven, workshops, nagesprekken.

6.3 Participatieve kunstprojecten

Laagdrempelige creatieve projecten.

6.4 Samenwerkingen

Met scholen, bibliotheken, podia en maatschappelijke partners.

6.5 Onderzoek & voorbereidingen

Conceptontwikkeling en subsidieaanvragen.

6.6 Geen commerciële activiteiten

De stichting verkoopt geen producten of diensten.

7. Geografisch bereik

De Kop van Noord-Holland, met mogelijke uitbreiding.

8. Uitvoeringsstructuur

De stichting is initiatiefnemer en eindverantwoordelijk. Makers worden ingehuurd als opdrachtnemers.

9. Bestuur, Governance & Beloningsbeleid

9.1 Bestuur:

- Ilse Pauline Hoogervorst – voorzitter
- Anna van der Kruis – secretaris
- Martinus Johanna de Boer – penningmeester

9.2 Rol makers

Geen beleidsmacht, geen invloed op financiën, geen eigen commerciële projecten.

9.3 Governance

Heldere scheiding tussen beleid en uitvoering.

9.4 Beloningsbeleid

Bestuur onbezoldigd. Makers marktconform betaald.

9.5 Transparantie

Jaarverslag, jaarrekening en beleidsinformatie worden jaarlijks gepubliceerd.

10. Inkomsten & fondsenwerving

Subsidies, fondsen, bijdragen van scholen/podia en donaties.

11. Vermogensbeheer & Reservebeleid

Continuïteitsreserve 3–6 maanden. Geen beleggingen. Batige saldi worden volledig herbestemd.

12. Publicatieplicht

Alle ANBI-informatie wordt jaarlijks binnen 6 maanden gepubliceerd.

13. Evaluatie, Monitoring & Impact

Impact wordt gemeten via:

- aantal speelbeurten,
- aantal bereikte kinderen/jongeren,
- feedback van scholen en locaties,
- interne makers-evaluaties,
- onderwijskundige impact (korte terugkoppeling),
- maatschappelijke waarde (aanvragen en herhaalverzoeken).

14. Financieel model & meerjarenbegroting

Structurele investeringen, sluitende begroting, geen winstoogmerk.

15. Jaarlijkse productiecycclus

- September: Ideefase
- Winter: subsidieaanvragen
- Voorjaar: repetities, voorbereidingen en educatie
- Najaar: start van de speelperiode
- Speelperiode loopt door tot in het voorjaar van het volgende jaar

16. Slotverklaring

Stichting Cultuurkazerne werkt zonder winstoogmerk en zet alle middelen in voor het vergroten van cultuurparticipatie, creativiteit en verbeeldingskracht.